

Pfingstsonntag, 9. Juni, 19.30 Uhr
Robert-Schumann-Haus
Clara in Concert

Ragna Schirmer (Hammerflügel)
Peter Bruns (Violoncello)
Romelia Lichtenstein (Sopran)

Über 200 Mal trat Clara Schumann in Konzerten gemeinsam mit dem in London lebenden italienischen Cellisten Alfredo Piatti auf. Ein besonders exklusives Konzert boten die beiden Künstler am 7. April 1869 – der Eintrittspreis lag mit 1 Guinea 20 Mal so hoch, wie bei anderen Konzerten. Das bunte Programm, bei dem auch eine Sängerin mitwirkte, bot neben der großen Cellosone op. 69 von Beethoven und Schumanns Kinderszenen auch Clara Schumanns eigene Violinromanzen op. 22, die sie für das Cello umgearbeitet hatte. Für ihre Verdienste um Clara Schumann ist Ragna Schirmer für das Jahr 2019 zur Zwickauer Schumann-Preisträgerin erkoren worden; so schlüpft sie hier in die Rolle Clara Schumanns und spielt auf dem von deren Cousin, Wilhelm Wieck, erbauten



Ragna Schirmer

Originalflügel. Als Cellopartner steht ihr Peter Bruns auf seinem Violoncello von Carlo Tononi aus dem Jahr 1730 zur Seite. Die aus Bulgarien stammende Sängerin Romelia Lichtenstein wurde für ihre herausragenden künstlerischen Verdienste 2012 zur Kammer Sängerin ernannt und 2016 mit dem Händel-Preis der Stadt Halle ausgezeichnet.

Eintritt: 18 Euro
ermäßigt**: 12 Euro



Peter Bruns



Romelia Lichtenstein

Pfingstmontag, 10. Juni
11 Uhr – Schloss Planitz
Abschlusskonzert I der Meisterkurse
17 Uhr – Schloss Osterstein
Abschlusskonzert II der Meisterkurse

Teilnehmer der von Mitsuko Shirai (Gesang), Yair Kless (Violine), Gustav Rivinius (Violoncello) und Pavel Gililov (Klavier) geleiteten Meisterkurse geben Kostproben ihres an den Vortagen erarbeiteten Repertoires, darunter auch Clara Schumanns Klaviertrio op. 17.

Eintritt (jeweils): 5 Euro
ermäßigt**: 3 Euro

Dienstag, 11. Juni, 18 Uhr
Robert-Schumann-Haus
Komponistinnen aus fünf Jahrhunderten

Ein Konzert mit Schülern des Robert Schumann Konservatoriums

Von der Haydn-Schülerin Marianna Martinez bis hin zur heute in Dortmund lebenden Komponistin Karin Groß erklingen Werke in verschiedenen Besetzungen. Mit im Programm ist die Erstaufführung einer Romanze Clara Schumanns nach einer neu entdeckten autorisierten Druckausgabe.

Eintritt frei

Mittwoch, 12. Juni, 18 Uhr
Robert-Schumann-Haus
„Clara Schumann und das Geld“

Dr. Wolfgang Seibold (Vortrag)
Mara Dobrescu (Klavier)

Wolfgang Seibold bezeichnet sich selbst als Schumannianer von Kindheit an. Nach Beendigung seiner Berufslaufbahn als Gymnasiallehrer promovierte er über die Beziehungen des Musikerpaars Schumann zu Franz Liszt und veröffentlichte Bücher u. a. zu den Widmungsträgern der Kompositionen Robert Schumanns und zu Clara Schumann in Württemberg. Er ist seit 2018 Ehrenmitglied der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e.V.

Mara Dobrescu widmete ihre erste CD-Produktion 2003 Clara und Robert Schumann. Die rumänische Pianistin lebt seit über 20 Jahren in Paris und ist auf allen fünf Erdteilen aufgetreten. Auch auf ihrer aktuellen CD „Soleils de Nuit“ (2018) vereint sie erneut Klavierstücke des romantischen Künstlerpaars. Auf ihrem Programm in Zwickau stehen u. a. die beiden Scherzi Clara Schumanns sowie Nachtstücke von Clara und Robert Schumann.

Eintritt: 15 Euro
ermäßigt**: 10 Euro



Mara Dobrescu

Donnerstag, 13. Juni, 15 Uhr
Robert-Schumann-Haus
Kindernachmittag: „Was Clara mit ihren Kindern spielte...“

Acht Kinder brachte Clara Schumann zur Welt; da wurde viel gespielt - nicht nur Klavier! Thomas Synofzik lädt ein zu einer knapp einstündigen Veranstaltung mit Spiel und Spaß.

Eintritt frei

Donnerstag, 13. Juni, 18 Uhr
KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU
Max-Pechstein-Museum
CLARA TANZT! – Ballett mit Live-Musik

Die aus Moskau stammende Ballettmeisterin Ekaterina Tumanova hat mit ihren Schülern am Robert-Schumann-Konservatorium eine Choreographie zu Klavierwerken Clara Schumanns erarbeitet, die von Thomas Synofzik am Georg-Göhler-Flügel gespielt werden. In der aktuellen Sonderausstellung (bis 14. Juli 2019) der Kunstsammlungen „TANZ! Max Pechstein: Bühne, Parkett, Manege“ sind auch Arbeiten Pechsteins zu Robert Schumanns Carnival zu sehen, der ebenfalls auf dem Programm steht.

Eintritt: 7 Euro
ermäßigt**: 5 Euro
(Achtung: beschränkte Platzzahl)



Max Pechstein
Tänzerin im Spiegel
1923

Freitag, 14. Juni, 18 Uhr
Schwanenteich Parkanlagen
Romantisches Lichterfest

An verschiedenen Ecken des Parks laden Aufführungen vielfältiger Musikgenres zum Verweilen ein. Neben Feuershows und Bastelangeboten sind Bootstouren auf dem Zwickauer Schwanenteich möglich. Bei Eintritt der Dunkelheit werden schwimmende Lichter aufs Wasser gesetzt und sorgen für zauberhafte Illumination. Hauptattraktion ist die russische Pianistin Natalia Posnova und ihr Trio Trinity of Queen, die mit dem Programm „Queen of Piano“ zu hören sein werden. Ausgehend von der Musik Clara und Robert Schumanns spannt sie einen genreüberschreitenden Bogen hin zur populären Musik und den unsterblichen Liedern von Freddy Mercury und der Gruppe Queen – ein durchaus sinnträchtiger Brückenschlag, da Clara Schumann bei ihren Konzerten in England immer wieder als „Queen of Piano“ gerühmt wurde.

Eintritt frei



Samstag, 15. Juni, 19.30 Uhr
Theater Plauen-Zwickau, Malsaal
„...gewiss in seinem Sinne“
Ein szenischer Abend um Clara Schumann

Kammersängerin Heike Wittlieb (Sopran)
GMD Leo Siberski (Klavier und Klanginstallationen)
Julia Anslík (Regie)
Eine Produktion des Theaters Kiel.

1854: Das achte Kind unterwegs, die internationale Karriere wieder belebt, der geniale Ehemann nach Selbstmordversuch in der Psychiatrie, dazu ein schwärmerischer Verehrer zum Freund – woher nimmt eine Frau die Kraft, inmitten all dieser Lebensumstände auf bewundernswerte Weise ihre Autonomie zu wahren? Den Antworten, die Clara Schumann auf die heute so aktuellen Konflikte Familie – Karriere und Loyalität – Leidenschaft fand, spürt dieser Abend szenisch-musikalisch nach. Zu hören sind Lieder von Clara und Robert Schumann und Johannes Brahms sowie Auszüge aus deren Briefen und Tagebüchern begleitet von elektronischen Klanginstallationen.

Eintritt: 18 Euro
ermäßigt**: 12 Euro



Heike Wittlieb

Sonntag, 16. Juni, 17 Uhr
Rathaus Zwickau, Bürgersaal
Romantische Chormusik

Kammerchor der Universität Leipzig
Leitung: Tobias Löbner

Auf dem Programm stehen neben a-cappella-Chören von Robert Schumann, Johannes Brahms und Fanny Hensel auch die drei Chöre, die Clara Schumann 1848 für den Dresdner Chorgesangverein komponierte und deren Originalhandschrift sich im Robert-Schumann-Haus Zwickau erhalten hat. Tobias Löbner wurde 1986 in Zwickau geboren und studierte Chor- und Orchesterleitung in Weimar. Er ist Künstlerischer Leiter u.a. des Kammerchors der Universität Leipzig und der Hallenser Madrigalisten und arbeitet als Dozent an der Leipziger Musikhochschule.

Eintritt: 15 Euro
ermäßigt**: 10 Euro



Schumann
IN ZWICKAU

SCHUMANN-FEST 2019

CLARA 200

6. bis 16. Juni 2019

Sparkasse Zwickau

Kulturraum
Vogtland-Zwickau

STADT ZWICKAU

6. bis 16. Juni 2019

Schumann-Fest Zwickau
CLARA 200

Vor 200 Jahren wurde Clara Wieck geboren, die als Pianistin, Komponistin und Ehefrau Robert Schumanns eine im 19. Jahrhundert einzigartige Karriere machte. Unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen, Michael Kretschmer, werden, passend zur Jubilarin, vor allem Künstlerinnen beim Schumann-Fest 2019 zu erleben sein. Neben der rumänisch-französischen Pianistin Mara Dobrescu, Ragna Schirmer (Zwickauer Schumann-Preisträgerin 2019) können Sie sich auf Konstanze Eickhorst oder Natalia Ehwald (einst Preisträgerin des Kleinen Schumann-Wettbewerbs) freuen. Dabei wird die gesamte Breite des kompositorischen Schaffens Clara Schumanns ausgeschöpft, bis hin zu Orchesterkonzert, Kammermusik, Solo- und Chorlied. Das Programmspektrum ist mit Konzerten, Puppen- und Musiktheater, Ballett sowie Vortrag breit gefächert.

Als Neuerung wird es 2019 im Rahmen des Schumann-Festes vom **6. bis 10. Juni internationale Meisterkurse** mit berühmten Gastdozenten geben. Auf Initiative des aus Zwickau stammenden Geigers Elin Kolev konnten als Dozenten hochrangige Künstler ihres Fachs gewonnen werden: Mitsuko Shirai (Gesang), Yair Kless (Violine), Gustav Rivinius (Violoncello) und Pavel Gililov (Klavier). Die Kurse sind für interessierte Besucher

öffentlich und finden vom 6. bis 9. Juni ganztägig im Robert Schumann Konservatorium, dem Bürgersaal im Rathaus und der Galerie am Domhof statt.

Herzlichst Ihr

Dr. Thomas Synofzik
Künstlerischer Leiter
Schumann-Fest



Donnerstag, 6. Juni, 19.30 Uhr
Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“
Eröffnungskonzert

Natalia Ehwald (Klavier)
Philharmonisches Orchester Plauen-Zwickau
Leitung: GMD Leo Siberski

Charlotte Seither: „Sie, die spricht“ (2019, UA)
Clara Schumann: Klavierkonzert op. 7
Marsch (1879)
Robert Schumann: Zwickauer Sinfonie

1832 gab Clara Wieck als 13-Jährige ihr erstes Konzert in Zwickau. Mit auf dem Programm stand dabei die Uraufführung des ersten Satzes von Robert Schumanns Zwickauer Sinfonie. Aus den erhaltenen Skizzen hat der Altenburger Komponist Olav Kröger sämtliche vier Sätze rekonstruiert, so dass die Sinfonie nun erstmals vollständig erklingen kann. Doch gibt es noch eine weitere Uraufführung im Programm: Charlotte Seither, die als eine der renommiertesten heutigen Komponistinnen in Clara Schumanns Fußstapfen tritt, wurde zum Clara-Schumann-Jahr mit einer Auftragskomposition betraut, die in Zwickau erstmals erklingt. Als Clara Wieck 1835 zum zweiten Mal auf einer Tournee nach Zwickau reiste, hatte sie bereits ihr erstes Klavierkonzert im Gepäck. Clara Schumanns letzte Komposition war ein Marsch, in dem sie Themen Robert Schumanns verarbeitet. Als Solistin ist Natalia Ehwald zu erleben, die 2000 als 17-Jährige den ersten Preis beim

Kleinen Schumann-Wettbewerb des Robert-Schumann-Konservatoriums Zwickau gewann.

Eintritt: 29/26/19 Euro
ermäßigt*: 14,50/13/9,50/5 Euro

Freitag, 7. Juni, 18.30 Uhr
Robert-Schumann-Haus
Eröffnung der Sonderausstellung
Clara on Tour - Konzertauftritte und -reisen

Über sechs Jahrzehnte lang war Clara Schumann in ganz Europa als Konzertpianistin aktiv. Ihre 1300 Konzertzettel umfassende Programmsammlung ist im Robert-Schumann-Haus Zwickau erhalten. Die Ausstellung verfolgt ihre Reisen, ihr Repertoire und die Konzertsäle in zeitgenössischen Abbildungen, Konzertprogrammen und Briefdokumenten. Die Ausstellung findet in Kooperation mit dem Schumann-Netzwerk Bonn statt und ist bis zum 1. September 2019 zu sehen.

Eintritt frei



Freitag, 7. Juni, 19.30 Uhr
Robert-Schumann-Haus
Klavierabend

Konstanze Eickhorst (Klavier)

J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge
Clara Wieck: Soirées musicales op. 6
F. Mendelssohn: Variations sérieuses op. 54
Clara Schumann: Variationen op. 20
Johannes Brahms: Sonate op. 1

Als Siegerin beim Clara-Haskil-Wettbewerb 1981 begann Konstanze Eickhorst 20-jährig ihre internationale Karriere und widmete sich frühzeitig, so mit einer Studioproduktion 1986, auch Kompositionen Clara Schumanns. Für ihr Zwickauer Konzert hat sie ein beziehungsreiches Programm zusammengestellt, das neben Clara Schumanns eigenen Soirées musicales op. 6 und den Variationen über ein Thema aus Robert Schumanns „Bunten Blättern“ Stücke aus ihrem Konzertrepertoire



von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Johannes Brahms enthält.

Eintritt: 15 Euro
ermäßigt**: 10 Euro

Samstag, 8. Juni, 17 Uhr
Robert-Schumann-Denkmal
Geburtstagsparty für Robert

Zum Geburtstag Robert Schumanns kommt seine Witwe – alias Christine Adler – leibhaftig nach Zwickau auf den Marktplatz und erinnert sich im Interview mit Thomas Synofzik an ihren Mann, ihr Leben und ihre Aufenthalte in Zwickau. Für die musikalische Umrahmung sorgen Schüler des Clara-Wieck-Gymnasiums.

Eintritt frei



Samstag, 8. Juni, 19.30 Uhr
Robert-Schumann-Haus
„Ich will meine Seele tauchen...“
Puppentheater „Laboratorium“ Oldenburg

Mit großem Einfallsreichtum und eindrucksvoller Spielfreude veranschaulichen Barbara Schmitz-Lenders und Pavel Möller-Lück die Lebensgeschichte des Künstlerehepaares Clara und Robert Schumann. Vor den Augen der Zuschauer entfalten sich verschiedene in Kerzenlicht gehüllte Schauplätze. Quer über die Bühne sind notenlinienartig fünf Seile gespannt, auf denen z. B. Liebesbriefe hin und hergleiten. Drei drehbare Puppenhaus-Zimmer gewähren Einblicke in das häusliche Leben des Künstlerpaares. Für Clara Schumann gibt es gleich vier verschiedene Puppenfiguren, die sie als zwölfjähriges Wunderkind, als erwachsene Mutter und Pianistin sowie später als Witwe zeigen. Erstmals ist die vielfach gelobte Inszenierung nun in Mitteldeutschland zu sehen.

Eintritt: 18 Euro
ermäßigt**: 12 Euro



Pfingstsonntag, 9. Juni, 10.30 Uhr
Dom St. Marien
Gottesdienst zum Schumann-Fest

Am 30. Mai 1844 schrieb Clara Schumann im Ehetagebuch über einen Besuch der Zwickauer Marienkirche mit der Tochter Marie: „In Zwickau besahen wir mit Mariechen die neu restaurierte Kirche, besuchten die alte Superintendentin, Robert noch einige Bekannte“ – darunter seinen Klavierlehrer Johann Gottfried Kuntzsch. Dessen heutiger Amtsnachfolger KMD Henk Galenkamp gestaltet den Gottesdienst musikalisch.

Eintritt frei



Vorverkauf Schumann-Fest

Robert-Schumann-Haus Zwickau
Hauptmarkt 5, 08056 Zwickau
E-Mail schumannhaus@zwickau.de
Telefon 0375 834406

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag/Sonn-/Feiertag 13 bis 17 Uhr

Paketpreis Veranstaltungen (7./8./9./12./15./16. Juni 2019): 85 Euro (ermäßigt** 57 Euro)
Paketpreis Wochenende (7./8./9. Juni 2019): 42 Euro (ermäßigt** 29 Euro)

Vorbestellte Karten müssen bis spätestens fünf Werktage vor Veranstaltung abgeholt werden, ansonsten gehen sie wieder in den Verkauf.

* Ermäßigungsbedingungen Theater Plauen-Zwickau: Zwickau-Pass Inhaber, Schwerbehinderte (ab 50% GdB) und 5 Euro für Kinder, Schüler/innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahren

** Ermäßigungsbedingungen der Stadt Zwickau: Schüler, Vollzeit-Studenten über dem vollendeten 18. Lebensjahr (jedoch nicht Gasthörer, berufsbegleitende Studiengänge, Fernstudium, Beurlaubung) sowie Schwerbehinderte (ab 50% GdB) gegen Vorlage eines gültigen Nachweises.

Impressum

Herausgeber: Stadtverwaltung Zwickau/Kulturamt, Kolpingstraße 8, 08058 Zwickau
Telefon: 0375 834101
E-Mail: kulturamt@zwickau.de
Satz/Gestaltung: Kulturamt Zwickau
Redaktion: Dr. Thomas Synofzik
Fotos: Karen Bartsch, Marco Borggreve, Helge Gerischer, Maike Helbig, Patrick Kedzia, Ralph Köhler, Laboratorium Oldenburg, Pechstein Hamburg/Tökendorf, Olaf Struck, Falk Wenzel
Auflage/Druck: 20.000 Stück/Saxoprint
Redaktionsschluss: 30. Januar 2019, Änderungen vorbehalten!

Die Druckschrift darf während eines Wahlkampfes weder von Parteien/Organisationen und Gruppen noch von Wahlbewerbern oder Wahlhelfern zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet und nicht auf Wahlveranstaltungen ausgelegt oder verteilt werden. Ferner ist das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel untersagt. Der Zugang für elektronisch signierte und verschlüsselte Dokumente ist nur unter bestimmten Voraussetzungen eröffnet. Geltende Regelungen, Informationen und Erläuterungen finden Sie auf der Homepage www.zwickau.de/esignatur.

www.schumann-zwickau.de

Vorverkauf Eröffnungskonzert

Theaterkasse Zwickau
Alter Steinweg 4, 08056 Zwickau
E-Mail service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de
Telefon 0375 27411 4647 oder -4648
www.theater-plauen-zwickau.de

Öffnungszeiten

Dienstag / Donnerstag / Freitag 10 bis 18 Uhr
Mittwoch 10 bis 15 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr



STADT ZWICKAU