



*Schumann*  
SCHUMANN IN ZWICKAU

4. bis 14. Juni 2020, Zwickau

---

# 18. INTERNATIONALER ROBERT-SCHUMANN- WETTBEWERB

---

Klavier | Gesang

[www.schumannzwickau.de](http://www.schumannzwickau.de)

 Sparkasse  
Zwickau

Kunststiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen

Kulturraum  
  
Zwickau

  
STADT ZWICKAU

Zum 18. Mal findet in diesem Jahr der Internationale Robert-Schumann-Wettbewerb statt. 1956 in Berlin gegründet, wird er seit 1963 in Zwickau, der Geburtsstadt Robert Schumanns, ausgetragen und gehört zu den traditionsreichsten deutschen Musikwettbewerben. Unter den Preisträgern des Zwickauer Wettbewerbs finden sich Namen, die internationalen Glanz gewannen. Einige von ihnen rückten inzwischen in die Wettbewerbsjury auf und garantieren so die künstlerische Kontinuität des Robert-Schumann-Wettbewerbs.

Als Besonderheit findet in diesem Jahr vorab von Samstag, 30. Mai bis Montag, 1. Juni 2020 das CHORATELIER UND MASTER-CLASS DIRIGIEREN – SCHUMANN ZWICKAU 2020 statt. Zu diesen Meisterkursen kommen drei bereits namhafte junge Dirigenten nach Zwickau, um sich unter Anleitung von Howard Arman in der praktischen Arbeit an den großbesetzten Chorballaden Robert Schumanns weiterzubilden. Das Ergebnis der Arbeit ist zum Eröffnungskonzert des Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerbs im Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“ zu hören. Die Proben können kostenfrei besucht werden. Als Dirigenten sind zu erleben: Justus Barleben (Preisträger der International Competition for Young Conductors in Paris, Chorleitungsdozent an der Musikhochschule Detmold), Benjamin Hartmann (1. Preisträger beim Wettbewerb der University of Cambridge Philharmonic Orchestra Conducting und beim Wettbewerb der Kungliga Musikaliska Akademien in Schweden, Leiter des Maulbronner Kammerchors) sowie Christoph Schäfer (Chorleitungsdozent an der Kirchenmusik-



Howard Arman



Justus Barleben

hochschule Regensburg). Die Kursleitung liegt in den Händen des englischen Schumannkenners Howard Arman (Leiter des Chors des Bayerischen Rundfunks). Als Solisten konnten in der Mehrzahl ehemalige Preisträger des Internationalen Robert-



Benjamin Hartmann



Christoph Schäfer

Schumann-Wettbewerbs engagiert werden. Mit den Clara-Schumann-Philharmonikern Plauen-Zwickau konnte ein hervorragendes Orchester der Region für das Projekt gewonnen werden. Es handelt sich um ein Gemeinschaftsprojekt der Stadt Zwickau, des Dirigentenforums im Deutschen Musikrat sowie des Verbandes Deutscher KonzertChöre (VDKC), dessen Präsident Prof. Ekkehard Klemm die Vorbereitungsproben für das Projekt übernimmt.

## ÖFFENTLICHE ATELIERPROBEN

SA 30. Mai, 14.30–18 Uhr

**Chor/Klavier**

SO 31. Mai, 10–12.30 Uhr/19–21.30 Uhr

**Chor/Klavier**

MO 1. Juni, 10–12.30 Uhr/14–16.30 Uhr

**Solisten/Chor/Orchester**

Aula Pestalozzischule, Seminarstr. 3 (Eingang Kurt-Eisner-Str.)

Probenleitung: Howard Arman, Stipendiaten Dirigentenforum

Eintritt: frei

## DIE JURY

---

Die Jury des 18. Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerbs ist ausgesprochen international besetzt: Neben jeweils zwei deutschen Juroren in beiden Juries (Susanne Grützmann und Peter Rösel bei den Pianisten, Josef Protschka und Dr. Michael Oehme bei den Sängern) kommen die Klavier-Juroren aus England, Belgien, Russland, Rumänien, Frankreich, der Schweiz und Israel, die Gesangs-Juroren aus Österreich, den Niederlanden, Schweden, Irland, Japan, der Schweiz und den USA. Nelly Akopian, Dina Yoffe, Dana Ciocarlie, Susanne Grützmann, Mitsuko Shirai, Yves Henry, Boris Bloch und Peter Rösel sind ehemalige Preisträger (bzw. Finalisten).

Dana Ciocarlie hat das gesamte Klavierwerk Robert Schumanns eingespielt, Ann Murray an der Gesamtaufnahme sämtlicher Lieder Robert Schumanns mitgewirkt. Jozef De Beenhouwer, Susanne Grützmann und Gabriele Fontana haben sich nicht nur mit Robert Schumann intensiv beschäftigt, sondern auch Gesamteinspielungen der Klavierwerke bzw. Lieder Clara Schumanns vorgelegt. Jean-Jacques Düнки und Christina Högman sind, neben ihrer intensiven künstlerischen Auseinandersetzung mit Schumann, auch durch Buchpublikationen hervorgetreten.

## ÖFFENTLICHE PROBERÄUME

---

Nach der erfolgreichen Premiere 2016 wird es auch zu diesem Wettbewerb wieder öffentliche Proberäume geben. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, im Bürgersaal des Rathauses, dem Robert-Schumann-Haus Zwickau und der Galerie am Domhof Zwickau vor Publikum ihr Programm zu proben. (Probenzeiten am Aushang vor Ort)

**Rathaus Zwickau/Bürgersaal**  
Hauptmarkt 1, 08056 Zwickau

**Robert-Schumann-Haus Zwickau**  
Hauptmarkt 5, 08056 Zwickau

**Galerie am Domhof Zwickau**  
Domhof 2, 08056 Zwickau



## DER WETTBEWERB

---

**DO 4. Juni, 16 Uhr | Robert-Schumann-Haus Zwickau**  
**Begrüßung der Teilnehmer, Juroren und Gäste**  
Eintritt: frei



**Eintritt Vorverkauf:** 25/20/16 Euro  
(17/13 Euro ermäßigt;  
auf die erste Preiskategorie  
wird keine Ermäßigung gewährt.)

**Eintritt Abendkasse:** 26,50/21,50/17,50 Euro  
(18,50/14,50 Euro ermäßigt;  
auf die erste Preiskategorie  
wird keine Ermäßigung gewährt.)

## SCHUMANNS CHORBALLADEN ZUM AUFTAKT

---

**DO 4. Juni, 19.30 Uhr | Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“**  
**Eröffnungskonzert**  
im Rahmen des CHORATELIERS UND MASTERCLASS  
DIRIGIEREN – SCHUMANN ZWICKAU 2020

Robert Schumann (1810-1856):

*Des Sängers Fluch op. 139,*

*Vom Pagen und der Königstochter op. 140*

*Der Königssohn op. 116*

*Festouvertüre über das Rheinweinielied op. 123*

Hiltrud Kuhlmann (Sopran),

Henriette Gödde (Alt),

N. N. (Tenor),

Jonathan Michie (Bariton),

Martin Hässler (Bass),

Projektchor des VDKC,

Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Leitung: Justus Barleben, Benjamin Hartmann,

Christoph Schäfer (Stipendiaten des Dirigentenforums  
des Deutschen Musikrates) sowie Howard Arman



Henriette Gödde



Martin Hässler



Jonathan Michie



Hiltrud Kuhlmann

MO 8. Juni, 20 Uhr  
Robert-Schumann-Denkmal  
auf dem Hauptmarkt  
**Schumanns Geburtstag**  
Musikalisches Ständchen  
mit Musikern der Clara-Schu-  
mann-Philharmoniker Plauen-  
Zwickau und Glückwünsche  
zum 210. Geburtstag für den  
großen Sohn der Stadt durch  
die Zwickauer Oberbürger-  
meisterin Dr. Pia Findeiß.



FR 5. – MO 8. Juni, tägl. ab 10.30 Uhr  
Robert Schumann Konservatorium

**1. Auswahlrunde Klavier**

Eintritt: frei

FR 5. – MO 8. Juni, tägl. ab 13 Uhr  
Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

**1. Auswahlrunde Gesang**

Eintritt: frei



DI 9. – DO 11. Juni,  
tägl. ab 11 Uhr  
Konzert- und Ballhaus  
„Neue Welt“

**2. Auswahlrunde Klavier**

Eintritt: frei

DI 9. – DO 11. Juni,  
tägl. ab 14 Uhr  
Robert Schumann  
Konservatorium

**2. Auswahlrunde Gesang**

Eintritt: frei

FR 12./SA 13. Juni, täglich ab 14 Uhr  
Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

**Finale Gesang**

Eintritt: 5 Euro (Tagesticket, gültig für beide Wertungen)

FR 12./SA 13. Juni, täglich ab 19 Uhr  
Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

**Finale Klavier mit Orchester**

Eintritt: 5 Euro (Tagesticket, gültig für beide Wertungen)

Die Robert-Schumann-Gesellschaft  
Zwickau schreibt einen zusätzlichen  
Publikumspreis aus; Besucher der  
Endrunden können darüber entscheiden, wer diesen erhält.



SA 13. Juni, ca. 23 Uhr | Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“  
**Bekanntgabe der Preisträger**

Eintritt: frei

SO 14. Juni, 10 Uhr | Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“  
**Öffentliche Generalprobe zum Preisträgerkonzert**

Eintritt: 8 Euro (5 Euro ermäßigt)

SO 14. Juni, 16 Uhr | Robert-Schumann-Haus Zwickau  
**Auszeichnung der Preisträger**

Eintritt: frei

## DER KRÖNENDE ABSCHLUSS



SO 14. Juni, 19 Uhr | Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

### Preisträgerkonzert

Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau  
Ltg. GMD Leo Siberski

Am Abend nach der feierlichen Preisverleihung im Robert-Schumann-Haus bestreiten alle Preisträger gemeinsam mit den Clara-Schumann-Philharmonikern Plauen-Zwickau das Preisträgerkonzert, bei dem u. a. Klaviermusik und Lieder sowie konzertantes Repertoire für Klavier und Orchester von Schumann erklingen.

Eintritt Vorverkauf: 25/20/16 Euro  
(17/13 Euro ermäßigt; auf die erste Preiskategorie wird keine Ermäßigung gewährt.)  
Eintritt Abendkasse: 26,50/21,50/17,50 Euro  
(18,50/14,50 Euro ermäßigt;  
auf die erste Preiskategorie wird keine Ermäßigung gewährt.)

### Robert-Schumann-Haus Zwickau

Hauptmarkt 5 | 08056 Zwickau  
Telefon 0375 834406  
E-Mail: [schumannhaus@zwickau.de](mailto:schumannhaus@zwickau.de)  
Web: [www.schumann-zwickau.de](http://www.schumann-zwickau.de)

### Sonderöffnungszeiten

MO bis FR 10 bis 17 Uhr  
SA/SO/Feiertag 13 bis 17 Uhr

### Vorverkauf

für Endprüfungen und öffentliche Generalprobe ab März im Robert-Schumann-Haus, Tourist Information Zwickau, Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

für Eröffnungskonzert und Preisträgerkonzert in der Tourist Information Zwickau sowie im Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“, an der Theaterkasse sowie online über [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

### Tourist Information Zwickau

Hauptstraße 6 | 08056 Zwickau  
Telefon 0375 2713240  
E-Mail: [tourist@kultour-z.de](mailto:tourist@kultour-z.de)  
Web: [www.zwickautourist.de](http://www.zwickautourist.de)

### Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

Leipziger Straße 182 | 08058 Zwickau  
Telefon 0375 2713263  
E-Mail: [neuewelt@kultour-z.de](mailto:neuewelt@kultour-z.de)  
Web: [www.kultour-z.de](http://www.kultour-z.de)  
oder auch im Internet unter: [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

### Robert Schumann Konservatorium

Stiftstraße 10 | 08056 Zwickau



facebook.com/schumannwettbewerb

## Impressum

Herausgeber:	Stadtverwaltung Zwickau/Kulturamt Kolpingstraße 8   08058 Zwickau Telefon 0375 834101
E-Mail:	kulturbuero@zwickau.de
Redaktion:	Kulturamt
Gestaltung:	ö_konzept Zwickau
Fotos:	Helge Gerischer, Gregor Lorenz, René Ledrado, Ben Tomlin, Vincent Schmucker, Astrid Ackermann, Anna S., Ulrike von Loeper, Sian Trenberth, Horst Helmut Schmeck, Charly Leske, Motion in Silence/Yoshi Kuwayama, Hans Poelkow, Kioichi Miura
Druck:	Pauli Werbung und Druck Treuen
Auflage:	10.000 Stück
Redaktionsschluss:	Februar 2020. Änderungen vorbehalten.

Die Druckschrift darf während eines Wahlkampfes weder von Parteien/Organisationen und Gruppen noch von Wahlbewerbern oder Wahlhelfern zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet und nicht auf Wahlveranstaltungen ausgelegt oder verteilt werden. Ferner ist das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel untersagt. Der Zugang für elektronisch signierte und verschlüsselte Dokumente ist nur unter bestimmten Voraussetzungen eröffnet. Geltende Regelungen, Informationen und Erläuterungen finden Sie auf der Homepage [www.zwickau.de/esignatur](http://www.zwickau.de/esignatur)