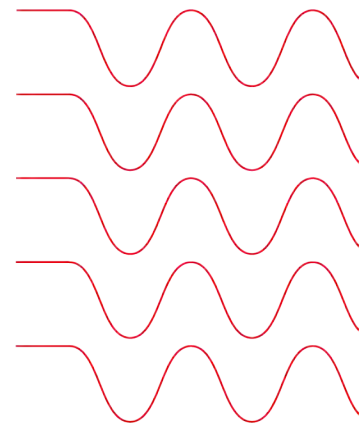




Bundeswettbewerb  
**Jugend  
musiziert**  
DEUTSCHER MUSIKRAT

## 60. Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023

### Presseunterlagen



#### Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH

**Ulrike Lehmann**

Projektleitung Jugend musiziert

Tel.: 0228 2091-134, [lehmann@musikrat.de](mailto:lehmann@musikrat.de)

Deutscher Musikrat gGmbH

**Sabine Siemon M. A.**

Referentin für Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 2091-163, [siemon@musikrat.de](mailto:siemon@musikrat.de)



Deutscher Musikrat gGmbH  
Bundeswettbewerb  
Jugend musiziert  
Projektleitung: Ulrike Lehmann  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-130  
[jumu@musikrat.de](mailto:jumu@musikrat.de)

Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)

Hauptförderer:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Hauptsponsor:



Finanzgruppe

## Inhaltsverzeichnis:

|   |    |
|---|----|
| Auf dem Podium der Pressekonferenz  | 3  |
| Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023:<br>Ein Jubiläumsfest der Musik in Zwickau | 4  |
| Konzerte im Rahmen des Bundeswettbewerbs  | 6  |
| Daten – Zahlen – Fakten   | 7  |
| WESPE – Wochenenden der Sonderpreise  | 10 |
| Zeitplan  | 12 |
| Pressemitteilung der Stadt Zwickau  | 14 |
| Pressemitteilung der Sparkassen-Finanzgruppe                                      | 16 |
| Förderer und Sponsoren  | 18 |
| Jugend musiziert und Deutscher Musikrat   | 19 |
| 70 Jahre Deutscher Musikrat e. V.   | 20 |



**Pressekonferenz  
15. Mai 2023, 15 Uhr**

**Auf dem Podium:  
(in der Reihenfolge der Redebeiträge)**

**Barbara Klepsch**

*Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus*

**Constance Arndt**

*Oberbürgermeisterin der Stadt Zwickau*

**Prof. Ulrich Rademacher**

*Vorsitzender der Bundesjury und Beiratsvorsitzender von Jugend musiziert*

**Videogrußwort Dr. Heike Kramer**

*Leiterin Gesellschaftliches Engagement und Veranstaltungsmanagement  
Deutscher Sparkassen- und Giroverband e.V.*

**Ulrike Lehmann**

*Projektleiterin Jugend musiziert*

**Videogrußwort Prof. Dr. Karola Wille**

*Intendantin des MDR - Mitteldeutscher Rundfunk*

**Moderation:**

**Ulrike Lehmann**

Pressemitteilung

## **Ein großes Jubiläumsfest der musikalischen Begegnung vom 25. Mai bis 2. Juni 2023**

**Der 60. Bundeswettbewerb Jugend musiziert in Zwickau**

**2.200 Teilnehmer\*innen – 1.200 Wertungsspiele – 130 Juror\*innen – 6 Konzerte  
und ein buntes Rahmenprogramm**

Dresden/Zwickau, 15. Mai 2023 – Der 60. Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023, das Finale des großen europäischen Musiknachwuchswettbewerbs in Trägerschaft des Deutschen Musikrates, findet vom 25. Mai bis zum 2. Juni in Zwickau, Werdau, Meerane und Reichenbach i.V. statt. Es werden ca. 2200 jugendliche Teilnehmer\*innen erwartet, die ihre einstudierten Programme vor 140 Juror\*innen und einem möglichst großen Publikum präsentieren werden. Zum Anlass des Jubiläums findet in diesem Jahr WESPE, das Wochenende der Sonderpreise, im Rahmen des Bundeswettbewerbs statt. Die jugendlichen Teilnehmenden, deren Lehrkräfte und Besucher\*innen können sich freuen auf mehr als 1.200 musikalisch hochklassige Wertungsspiele, sechs herausragende Konzerte, vielseitige Workshops und ein buntes Rahmenprogramm.

Der Wettbewerb Jugend musiziert umfasst in diesem Jahr die Solo-Kategorien Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop) und Gitarre (Pop) sowie die Ensemble-Kategorien Kammermusik für Streichinstrumente, für Blasinstrumente, für gemischte Ensembles, Akkordeon-Kammermusik, die neue Kategorie Kammermusik für gemischte Ensembles, sowie Besondere Besetzungen: Neue Musik und die Kategorie Jumu open.

Anhand des nach Kategorie, Ort, Name etc. filterbaren Zeitplans kann man sich sein eigenes Jugend musiziert-Programm zusammenstellen: <https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/bundeswettbewerb/zeitplan.html>

Das Programmbuch zum Bundeswettbewerb steht zum Download bereit unter:

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/bundeswettbewerb/programmbuch.html>

**Barbara Klepsch**, Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus: „Der Bundeswettbewerb Jugend musiziert gehört zu den renommiertesten und größten Wettbewerben für junge Musikerinnen und Musiker. Es ist daher besonders schön und auch eine Ehre, dass der Freistaat Sachsen mit der Stadt Zwickau in diesem Jubiläumsjahr für den Wettbewerb Gastgeber sein darf. Zugleich bietet das die Möglichkeit, als guter Gastgeber Werbung für unseren Freistaat und die Stadt Zwickau zu machen. Angesichts der Bedeutung des Wettbewerbs freue ich mich, dass wir ihn über den sächsischen Landeshaushalt mit 200.000 Euro unterstützen können. Ich wünsche dem Wettbewerb und allen Nachwuchstalenten viel Erfolg und ein begeistertes Publikum.“

**Constance Arndt**, Oberbürgermeisterin der Stadt Zwickau: „Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr Gastgeber des Bundeswettbewerbs sein zu dürfen. Ich bin mir sicher, dass die über 2.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit ihrem Können Zwickau mehr als eine Woche lang zum Klingen bringen werden.“

**Prof. Ulrich Rademacher**, Vorsitzender des Projektbeirats Jugend musiziert und Vorsitzender der Bundes-Jury: „Besonders schätzen wir die familiäre Atmosphäre in Zwickau. Der Wettbewerb geht nicht in einem Überangebot an Kulturveranstaltungen unter, hier werden wir auffallen! Die Stadt wird quasi von Jugend musiziert okkupiert. Unser halbes Jumu-Leben sind wir jetzt ein gesamtdeutscher Wettbewerb. Nach der Wiedervereinigung konnten wir von den Erfahrungen ähnlicher Förderungen jenseits der Grenze sehr viel lernen. Das Jubiläum hier zu feiern, ist das richtige Zeichen.“

**Ulrike Lehmann**, Projektleiterin Jugend musiziert: „Der Einladung der Robert-Schumann-Stadt Zwickau für die 60. Jugend musiziert-Ausgabe sind wir gern gefolgt – auch, weil die Stadt mit dem Robert-Schumann-Konservatorium, dem Konzert- und Ballhaus Neue Welt und den zahlreichen hervorragend ausgestatteten Schulen und engagierten, musikbegeisterten Bürger\*innen sehr gute Rahmenbedingungen für die Veranstaltung bietet. Mit seiner Vielfältigkeit, Nachhaltigkeit und Breitenwirkung ist der Wettbewerb eine essenzielle Institution des Musiklebens und ein Fest des Zusammenseins. Wir schaffen Begegnungen zwischen jungen Musiker\*innen, zwischen Eltern von musikbegeisterten Kindern, unter Musiklehrkräften und von den Teilnehmer\*innen der deutschen Schulen im Ausland.“

Träger des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert ist der Deutsche Musikrat. Hauptförderer des 60. Bundeswettbewerbs ist das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt den Bundeswettbewerb seit nunmehr 60 Jahren. Die Stadt Zwickau fördert den diesjährigen Bundeswettbewerb als Gastgeber. Der 60. Bundeswettbewerb wird zudem gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Partner des 60. Bundeswettbewerbs sind zudem die Volkswagen AG und der Verkehrsverbund Mittelsachsen. Kulturpartner ist der Mitteldeutsche Rundfunk mit MDR Klassik.

## Konzerte im Rahmen des 60. Bundeswettbewerbs in Zwickau:

**Samstag, 27. Mai, 18 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt**

### **Begrüßungskonzert**

Frank Dupree, Klavier

Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

GMD Leo Siberski, Leitung

Werke von Robert Schumann, George Gershwin, Bedřich Smetana, Marta Kowalczyk und Nikolai Kapustin

Begrüßung Prof. Martin Maria Krüger, Präsident des Deutschen Musikrates

Videogrußwort von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

Grußwort Barbara Klepsch, Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus

Grußwort Constance Arndt, Oberbürgermeisterin der Stadt Zwickau

**Sonntag, 28. Mai, 20 Uhr | Gewandhaus Zwickau**

### **50 Jahre Deutsche Streicherphilharmonie**

Jeremias Pestalozzi, Violine

Deutsche Streicherphilharmonie

Wolfgang Hentrich, Leitung

Werke von Edvard Grieg, Gideon Klein, Johann Sebastian Bach und Antonin Dvořak

Wir freuen uns darauf, im Rahmen des 60. Bundeswettbewerbs Jugend musiziert die Deutsche Streicherphilharmonie zu Gast zu haben: Das jüngste Bundesauswahlorchester ist eine Anschlussförderung von Jugend musiziert in Trägerschaft des Verbandes deutscher Musikschulen und feiert in diesem Jahr seinen 50. Geburtstag.

**Montag, 29. Mai, 20 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt**

Preisträger\*innen-Konzert I

**Dienstag, 30. Mai, 20 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt**

Preisträger\*innen-Konzert II

**Mittwoch, 31. Mai, 20 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt**

Preisträger\*innen-Konzert III

In den drei Preisträger\*innen-Konzerten präsentieren sich Bundespreisträger\*innen des laufenden Wettbewerbs solistisch und im Ensemble. Auf dem Programm stehen herausragende Beiträge aus den Wertungsspielen der verschiedenen Kategorien und Altersgruppen.

**Freitag, 2. Juni, 11 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt**

Matinee der Sonderpreisträger\*innen (nicht öffentlich)

Nähere Informationen zu den Konzerten und Eintrittskarten:

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/bundeswettbewerb/konzerte.html>

---

## Daten – Zahlen – Fakten 2023

Der Bundeswettbewerb Jugend musiziert findet zum ersten Mal in Zwickau statt.  
Nach Leipzig (1997) zum zweiten Mal im Freistaat Sachsen.

### Zahlen, Daten, Fakten:

- Vom 25. Mai bis 2. Juni 2023
- In Zwickau, Werdau, Meerane, Reichenbach i.V.
- 2.200 jugendliche Teilnehmer\*innen aus allen Bundesländern und Deutschen Schulen im Ausland
- 130 Juror\*innen
- Ein 100-köpfiges Organisationsteam
- Teilnehmende sind zwischen 13 und 27 Jahren alt (in Ensemblekategorien ggf. auch jünger, hier gilt das Durchschnittsalter des Ensembles)

Auf Einladung der damaligen Oberbürgermeisterin Dr. Pia Findeiß wird der 60. Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023 in Zwickau stattfinden. Frau Oberbürgermeisterin Constance Arndt unterstützt die Veranstaltung.

Seit der Gründung von Jugend musiziert 1964 war der Freistaat Sachsen erst einmal, 1997 in Leipzig, Gastgeber des Bundeswettbewerbs.

Über das Pfingstwochenende, vom **25. Mai. bis 2. Juni 2023**, werden 2.200 jugendliche Teilnehmende erwartet, die mit insgesamt **1.200 Wertungsspielen** in **20 Austragungsorten** die Städte Zwickau, Werdau, Meerane und Reichenbach im Vogtland zum Klingen bringen.

### Diese Jugend musiziert-Kategorien werden 2023 ausgespielt:

- **Solo-Wertungen:** Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop)
- **Ensemble-Wertungen:** Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik, Kammermusik für gemischte Ensembles

### Wer ist teilnahmeberechtigt?

- Kinder und Jugendliche mit Wohnsitz in Deutschland und Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen im europäischen Ausland.
- Jugend musiziert ist ein Wettbewerb für Amateurinnen und Amateure im Schüleralter. Die musikalischen Leistungen erreichen immer wieder professionelles Niveau.
- Teilnehmerinnen und Teilnehmer dürfen nicht in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

### Wie viele Jugendliche nahmen am 60. Wettbewerb Jugend musiziert teil?

Fast 20.000 Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 27 Jahren nahmen im Januar/Februar 2023 an 130 Regionalwettbewerben in Deutschland und an über 35 Deutschen Schulen im europäischen Ausland teil.

Erste Preisträger\*innen der Regionalebene beteiligten sich im März 2023 an 16 innerdeutschen Landeswettbewerben und 3 Landeswettbewerben der Deutschen Schulen im Ausland.

Für den 60. Bundeswettbewerb Jugend musiziert haben sich 2.200 Jugendliche qualifiziert.

### Wie alt sind die Teilnehmerinnen und Teilnehmer beim 60. Bundeswettbewerb?

Die Teilnehmenden werden in folgende Altersgruppen (AG) zusammengefasst:

- **AG III:** 13 und 14 Jahre, d.h., geb. 2009 und 2010
- **AG IV:** 15 und 16 Jahre, d.h., geb. 2007 und 2008
- **AG V:** 17 und 18 Jahre, d.h., geb. 2005 und 2006
- **AG VI:** 19 bis 21 Jahre, d.h., geb. 2002, 2003, 2004
- **AG VII:** 22 bis 27 Jahre, d.h., geb. 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001  
(gilt nur bei Gesang)

### Wie viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben sich pro Kategorie qualifiziert?

| <b>Solo-Kategorien:</b> | <b>Ensemble-Kategorien:</b>                | Wertungen/Teilnehmende |
|-------------------------|--|------------------------|
| Klavier - 418           | Streicherensemble: gleiche Instrumente     | - 76/201               |
| Harfe - 57              | Streicherensemble: gemischte Besetzungen   | - 75/227               |
| Gesang - 160            | Holzbläserensemble: gleiche Instrumente    | - 102/310              |
| Drum-Set (Pop) - 81     | Holzbläserensemble: gemischte Instrumente  | - 37/112               |
| Gitarre (Pop) - 28      | Blechbläserensemble: gleiche Instrumente   | - 49/170               |
|                         | Blechbläserensemble: gemischte Instrumente | - 34/129               |
|                         | Holz- und Blechbläserensemble: gemischt    | - 19/71                |
|                         | Akkordeon-Kammermusik                      | - 24/55                |
|                         | Besondere Besetzungen: Neue Musik          | - 33/146               |
|                         | Kammermusik für gemischte Ensembles        | - 3/25                 |

### Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer verteilen sich wie folgt auf die Bundesländer:

|                        |     |                             |     |
|------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Baden-Württemberg      | 530 | Niedersachsen               | 118 |
| Bayern                 | 192 | Nordrhein-Westfalen         | 235 |
| Berlin                 | 135 | Rheinland-Pfalz             | 127 |
| Brandenburg            | 102 | Saarland                    | 12  |
| Bremen                 | 25  | Sachsen                     | 188 |
| Hamburg                | 108 | Sachsen-Anhalt              | 89  |
| Hessen                 | 73  | Schleswig-Holstein          | 84  |
| Mecklenburg-Vorpommern | 70  | Thüringen                   | 70  |
|                        |     | Deutsche Schulen im Ausland | 88  |



### **Workshops für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden neben den Wertungsspielen und den Konzerten spannende Workshops angeboten. [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)

### **Wie werden die Musikerinnen und Musiker ausgezeichnet?**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden von der Jury nach einem Punktesystem bewertet. (mind. 10, max. 25 Punkte). Punktzahl und Preis sind auf einer Urkunde verzeichnet, unterzeichnet sind die Urkunden von Lisa Paus, der Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, sowie von Prof. Martin Maria Krüger, Präsident des Deutschen Musikrats. Mehr als 30 Institutionen und Stiftungen vergeben darüber hinaus Geldpreise im Gesamtwert von über 120.000 Euro.

Aufgrund ihrer Leistung werden Bundespreisträgerinnen und Bundespreisträger im Anschluss an den Bundeswettbewerb zu Konzertreisen, Meisterkursen, in die Landesjugendorchester, das Bundesjugendorchester oder den Bundesjugendchor eingeladen. Sie erhalten außerdem eine Einladung für eine Bewerbung zu WESPE, den Wochenenden der Sonderpreise. WESPE findet in diesem Jahr im Rahmen des Bundeswettbewerbs am 31. Mai und 1. Juni in Zwickau statt. Die WESPE-Kategorie „WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster“ wird am 23./24.9. in Münster ausgetragen.

### **Aus welchem Personenkreis setzen sich die Jurygremien zusammen?**

Aus Professor\*innen, Musikerzieher\*innen, Orchestermusiker\*innen, Dozent\*innen und freischaffenden Musiklehrkräften sowie Musiker\* aus Deutschland und Europa. In diesem Jahr sind wieder viele bewährte Jurymitglieder dabei, aber auch neue. Es ist eine sehr breit gefächerte Gruppe, die auch die Vielfalt der Wettbewerbskategorien widerspiegelt.

### **Wertungszeitplan**

In der Suchmaske kann man nach Teilnehmenden sowie nach dem Wertungsort, Wertungstag, Kategorie und Altersgruppe filtern.

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/bundeswettbewerb/zeitplan.html>

### **Wie wird der Bundeswettbewerb 2023 gefördert?**

Hauptförderer des 60. Bundeswettbewerbs ist das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt den Bundeswettbewerb seit nunmehr 60 Jahren. Als Gastgeber fördert die Stadt Zwickau den diesjährigen Bundeswettbewerb. Der Bundeswettbewerb wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Partner des 60. Bundeswettbewerbs sind zudem die Volkswagen AG und der Verkehrsverbund Mittelsachsen. Kulturpartner ist der Mitteldeutsche Rundfunk mit MDR Klassik.

## WESPE 2023

Mit WESPE setzt Jugend musiziert neue Initiativen und Schwerpunkte. Im Fokus steht die Auseinandersetzung mit noch nicht aufgeführten, weniger bekannten oder besonders schwierig zu interpretierenden Werken. Jugend musiziert will die besten jungen Interpret\*innen zur Auseinandersetzung mit Unbekanntem und zum Wagnis des Neuen ermuntern. Produktive Neugierde und Kreativität sollen gefördert werden. Dabei spielt neben dem Wettbewerbs- auch der Begegnungscharakter eine wichtige Rolle: Hier treffen sich in den jeweiligen Kategorien unterschiedliche Besetzungen und alle Altersgruppen. Jugend musiziert feiert 2023 sein 60-jähriges Bestehen. Im Zuge der Feierlichkeiten findet WESPE nicht wie üblich im Herbst statt, sondern im Rahmen des Bundeswettbewerbs in Zwickau. Ausschließlich der WDR 3-Klassikpreis wird am 23. und 24. September 2023 in Münster ausgespielt.

### Der zeitliche Ablauf von WESPE

|  |  |
|--|--|
| <b>Mittwoch, 31. Mai 2023</b><br>Zwickau                                   | Wertungsspiele der Kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumu open</li> </ul>   |
| <b>Donnerstag, 1. Juni 2023</b><br>Zwickau                                 | Wertungsspiele der Kategorien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumu open</li> <li>• Beste Interpretation eines für Jugend musiziert komponierten Werks (Uraufführung)</li> <li>• Beste Interpretation eines zeitgenössischen Werks</li> <li>• Beste Interpretation eines eigenen Werkes</li> </ul> |
| <b>Freitag, 2. Juni 2023</b><br>Zwickau                                    | Matinee der Sonderpreisträger*innen<br>(nicht öffentlich, nur auf Einladung)   |
| <b>23. und 24. September 2023</b><br>in der Westfälischen Schule für Musik | WDR 3-Klassikpreis der Stadt Münster   |

In den folgenden Kategorien finden keine gesonderten Wertungsspiele statt, sondern die für WESPE relevanten Werke müssen Bestandteil des Wertungsprogramms des Bundeswettbewerbs sein. Herausragende Interpretationen der folgenden Kategorien werden dann von der Bundes-Jury für einen Sonderpreis nominiert:

- **Beste Interpretation eines Werks der Klassischen Moderne:**  
Klavier, Harfe, Gesang, Kammermusik für Streichinstrumente, Kammermusik für Blasinstrumente
- **Beste Interpretation eines Werks der Verfemten Musik:**  
Klavier (AG IV und V), Kammermusik für Streichinstrumente, Gesang
- **Beste Interpretation eines Werks einer Komponistin:**  
Klavier (AG IV und V), Harfe, Gesang (AG V)

### **Wer stiftet die WESPE-Sonderpreise 2023?**

Sonderpreise im **Gesamtwert von 27.500 Euro** stiften 2023:

- Bertold Hummel Stiftung
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend
- Fondation Hindemith / Hindemith Stiftung
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)
- Harald-Genzmer-Stiftung
- neue musikzeitung
- Sparkasse Zwickau / Ostdeutscher Sparkassen Verband
- Stadt Münster
- Stadtwerke Schwerin
- Verband deutscher Musikschulen (VdM)
- WDR 3

### **Wer ermöglicht WESPE?**

Deutscher Musikrat, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Sparkassen-Finanzgruppe, Stadt Zwickau, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus, diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes sowie die Stadt Münster und WDR 3.

# Zeitplan 2023 – der Wertungsspiele und Konzerte

## Zwickau

|                     | Adam-Ries-Schule<br>Auditorium   | Alter Gasometer<br>Saal   | Clara-Wieck-Gymnasium<br>Großer Saal  | Freizeitzentrum<br>Marienthal<br>Großer Saal   | Konzert- und Ballhaus<br>Neue Welt<br>Saal  | Pestalozzi-<br>schule<br>Aula   | Rathaus<br>Zwickau<br>Bürgersaal   | Robert Schumann Konservatorium   |   |
|---------------------|--|---|---|--|---|---|--|--|---|
|                     |  |   |   |  |   |   |  | Clara Wieck<br>Saal  | Robert Schumann<br>Saal   |
| <b>Do</b><br>25.05. |  | Gitarre (Pop) III<br>13:45 – 14:50<br>15:50 – 16:35                                       |   | Gemischte<br>Streich-<br>instrumente IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:45 – 16:10                   | Drum-Set<br>(Pop) V<br>10:05 – 11:45<br>12:40 – 13:40<br>15:20 – 16:20<br>18:25 – 19:45 |   | Gemischte<br>Ensembles V<br>16:00 – 16:50  | Klavier VI<br>14:25 – 15:25<br>16:05 – 17:05                                   | Klavier IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 15:55<br>16:35 – 18:00 |
| <b>Fr</b><br>26.05. | Drum-Set<br>(Pop) VI<br>17:30 – 18:30  | Gitarre (Pop) V<br>10:00 – 11:25<br>13:30 – 14:30<br>15:30 – 16:30                        |   | Gemischte<br>Streich-<br>instrumente IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:45 – 16:10                   | Drum-Set<br>(Pop) V<br>09:25 – 11:25<br>12:00 – 13:00<br>14:35 – 15:35                  |   | Gesang VI<br>10:00 – 11:25<br>12:05 – 13:30<br>15:20 – 16:20<br>17:00 – 18:00        | Klavier VI<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:30<br>16:10 – 17:10 | Klavier IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>13:15 – 14:40<br>15:20 – 16:45<br>17:25 – 18:50 |
|                     |  |   |   |  | Neue Musik IV<br>18:00 – 19:00<br>20:05 – 20:55   |   |  |  |   |
| <b>Sa</b><br>27.05. | Drum-Set<br>(Pop) VI<br>09:25 – 10:25<br>11:20 – 12:00                                   | Gitarre (Pop) IV<br>09:15 – 10:40<br>11:50 – 13:15  | Gesang IV<br>10:00 – 11:05<br>11:45 – 12:50<br>15:00 – 15:45<br>16:25 – 17:10 | Gemischte<br>Streich-<br>instrumente III<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:45 – 15:45<br>16:25 – 17:25 | Begrüßungs-<br>konzert<br>18:00   | Gemischte<br>Holzblas-<br>instrumente III<br>09:30 – 10:35<br>11:15 – 12:00 | Gesang VI<br>10:00 – 11:25<br>12:05 – 13:30<br>15:20 – 16:20<br>17:00 – 18:00        | Klavier VI<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:30<br>16:10 – 17:10 | Klavier IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>13:15 – 14:40<br>15:20 – 16:45                  |
|                     | Drum-Set<br>(Pop) IV<br>14:05 – 15:05<br>17:20 – 18:20                                   | Gitarre (Pop) VI<br>16:40 – 17:40   |   |  |   | Gemischte<br>Holzblas-<br>instrumente IV<br>15:00 – 16:25<br>17:05 – 18:05  |  |  |   |
| <b>So</b><br>28.05. | Drum-Set<br>(Pop) IV<br>09:25 – 10:25<br>12:00 – 13:00<br>14:35 – 15:35<br>17:20 – 18:20 | Drum-Set<br>(Pop) III<br>09:55 – 10:40<br>12:35 – 13:20<br>15:20 – 16:05<br>17:55 – 18:40 | Gesang IV<br>10:00 – 11:05<br>11:45 – 12:50<br>15:00 – 15:45<br>16:25 – 17:10 | Gemischte<br>Streich-<br>instrumente III<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:45 – 15:45                  | Neue Musik IV<br>10:20 – 11:05<br>12:45 – 13:35<br>15:10 – 16:15<br>17:30 – 18:40       | Gemischte<br>Holzblas-<br>instrumente IV<br>09:30 – 10:55                   | Gesang VI<br>10:00 – 11:25<br>12:05 – 13:05<br>15:00 – 16:00                         | Klavier VI<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:30<br>16:10 – 17:10 | Klavier IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 16:20<br>17:00 – 18:25 |
|                     |  |   |   |  |   | Gemischte<br>Holzblas-<br>instrumente V<br>15:00 – 16:25<br>17:05 – 18:05   | Gewandhaus<br>Zwickau<br>50 Jahre<br>Deutsche<br>Streicher-<br>philharmonie<br>20:00 |  |   |
| <b>Mo</b><br>29.05. | Drum-Set<br>(Pop) IV<br>09:45 – 11:05  | Drum-Set<br>(Pop) III<br>09:25 – 10:10<br>12:10 – 12:55<br>14:45 – 15:30<br>17:20 – 18:05 | Gesang IV<br>10:00 – 11:05<br>11:45 – 12:30<br>14:30 – 15:15                  |  | Neue Musik III<br>09:55 – 11:10<br>12:20 – 13:15<br>14:15 – 15:00                       | Gemischte<br>Holzblas-<br>instrumente V<br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 13:00   | Gesang VI<br>10:00 – 10:20   | Akkordeon-<br>Kammermusik IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05                 | Klavier IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 15:55<br>16:35 – 18:00 |
|                     |  |   |   |  | Preisträger*-<br>innen-Konzert I<br>20:00   | Gemischte<br>Holzblas-<br>instrumente VI<br>16:00 – 17:25                   | Gesang VII<br>10:20 – 11:25<br>12:05 – 13:05<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40       | Akkordeon-<br>Kammermusik V<br>15:30 – 16:30                                   |   |
| <b>Di</b><br>30.05. |  | Drum-Set<br>(Pop) III<br>09:25 – 10:10<br>12:00 – 12:45                                   |   |  | Neue Musik VI<br>09:55 – 11:05  |   |  | Akkordeon-<br>Kammermusik V<br>09:00 – 10:00<br>10:40 – 11:40                  | Klavier IV<br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 15:55<br>16:35 – 18:00 |
|                     |  |   |   |  | Neue Musik V<br>12:30 – 13:30<br>14:30 – 15:15  |   |  | Akkordeon-<br>Kammermusik VI<br>15:00 – 16:00                                  |   |
|                     |  |   |   |  | Preisträger*-<br>innen-Konzert II<br>20:00  |   |  |  |   |
| <b>Mi</b><br>31.05. |  |   |   |  | Neue Musik V<br>10:55 – 12:30   |   |  | Akkordeon-<br>Kammermusik III<br>09:00 – 10:00<br>10:10 – 10:50                | Klavier IV<br>09:00 – 10:00<br>10:40 – 11:40  |
|                     |  |   |   |  | WESPE<br>Jumu open<br>14:00 – 15:00   |   |  |  |   |
|                     |  |   |   |  | Preisträger*-<br>innen-Konzert III<br>20:00   |   |  |  |   |
| <b>Do</b><br>01.06. |  |   |   |  | WESPE<br>Jumu open<br>10:00 – 11:20   |   |  | WESPE<br>Wertungsspiele<br>vsl. ab 09:00 Uhr                                   | WESPE<br>Wertungsspiele<br>vsl. ab 09:00 Uhr  |
| <b>Fr</b><br>02.06. |  |   |   |  | Matinee der<br>Sonderpreis-<br>träger*innen<br>11:00                                    |   |  |  |   |

# Zeitplan 2023 – der Wertungsspiele und Konzerte

## Zwickau

|                     | Stadtbibliothek<br>Siegfried-<br>Heine-Saal   | West-sächsische<br>Hochschule-<br>Scheffelstraße<br>Saal   |
|---------------------|---|--|
| <b>Do</b><br>25.05. |   |  |
| <b>Fr</b><br>26.05. | <b>Gesang III</b><br>10:00 – 10:45<br>11:25 – 12:10<br>14:00 – 14:30<br>15:10 – 15:40 | <b>Gemischte Holz-<br/>und Blechblas-<br/>instrumente III</b><br>14:00 – 14:45<br><br><b>Gemischte Holz-<br/>und Blechblas-<br/>instrumente V</b><br>16:15 – 17:15                 |
| <b>Sa</b><br>27.05. | <b>Gesang III</b><br>10:00 – 10:45<br>11:25 – 12:10<br>14:00 – 14:30<br>15:10 – 15:40 | <b>Gemischte Holz-<br/>und Blechblas-<br/>instrumente V</b><br>09:30 – 10:30<br>11:10 – 12:10<br><br><b>Gemischte Holz-<br/>und Blechblas-<br/>instrumente IV</b><br>15:10 – 16:35 |
| <b>So</b><br>28.05. | <b>Gesang V</b><br>10:00 – 11:25<br>12:05 – 13:30<br>15:15 – 16:15<br>16:55 – 17:55   | <b>Gemischte Holz-<br/>und Blechblas-<br/>instrumente IV</b><br>09:30 – 10:30<br><br><b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente VI</b><br>14:00 – 15:00<br>15:10 – 15:50                 |
| <b>Mo</b><br>29.05. | <b>Gesang V</b><br>10:00 – 11:25<br>12:05 – 13:30<br>15:15 – 16:40<br>17:20 – 18:20   | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente V</b><br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 13:00<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40   |
| <b>Di</b><br>30.05. | <b>Gesang V</b><br>10:00 – 11:25<br>12:05 – 13:30<br>15:15 – 16:40<br>17:20 – 18:20   | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente V</b><br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 13:00<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40   |
| <b>Mi</b><br>31.05. |   | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente V</b><br>09:30 – 10:30<br>11:10 – 12:10   |

## Reichenbach

|  | Goethe-<br>Gymnasium<br>Aula   | Neuberinhaus<br>Großer Saal   | Kleiner Saal   | Rathaus<br>Reichenbach<br>Ratssaal   |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 15:55<br>16:40 – 18:05 |  | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente III</b><br>14:00 – 15:05<br>15:45 – 16:50                                     |
|  |  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>13:15 – 14:40<br>15:20 – 16:45<br>17:30 – 18:55 | <b>Klavier III</b><br>09:00 – 10:05<br>10:45 – 11:50<br>12:30 – 13:35<br>14:15 – 15:20<br>16:00 – 16:45<br>17:25 – 18:10 |  |
|  | <b>Harfe III</b><br>10:00 – 11:05<br>11:45 – 12:50<br>15:00 – 16:05<br>16:45 – 17:50 |   |  | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente III</b><br>09:30 – 10:35<br>11:05 – 12:10<br>14:15 – 15:00<br>15:40 – 16:25   |
|  | <b>Harfe III</b><br>09:00 – 10:05  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>13:15 – 14:40<br>15:20 – 16:20                  | <b>Klavier III</b><br>09:00 – 10:05<br>10:45 – 11:50<br>12:30 – 13:35<br>14:15 – 15:20<br>16:00 – 16:45<br>17:25 – 18:10 | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente III</b><br>09:30 – 10:35<br>11:05 – 12:10                                     |
|  | <b>Harfe V</b><br>11:45 – 12:45<br>14:45 – 16:10<br>16:50 – 17:50                    |   |  | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente IV</b><br>14:30 – 15:55<br>16:35 – 18:00                                      |
|  | <b>Harfe V</b><br>09:00 – 10:25  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>13:15 – 14:40<br>15:20 – 16:45<br>17:30 – 18:55 | <b>Klavier III</b><br>09:00 – 10:05<br>10:45 – 11:50<br>12:30 – 13:35<br>14:15 – 15:20<br>16:00 – 16:45<br>17:25 – 18:10 | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente IV</b><br>09:30 – 10:35<br>11:35 – 13:00<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40    |
|  | <b>Harfe VI</b><br>13:30 – 14:30<br>14:40 – 15:20                                    |   |  | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente IV</b><br>15:15 – 16:15<br>16:55 – 17:55                                      |
|  | <b>Harfe IV</b><br>17:00 – 18:25   |   |  |  |
|  | <b>Harfe IV</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:30<br>16:10 – 17:10  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 15:55<br>16:40 – 18:05 | <b>Klavier III</b><br>09:00 – 10:05<br>10:45 – 11:50<br>12:30 – 13:35<br>14:15 – 15:20<br>16:00 – 16:45<br>17:25 – 18:10 | <b>Gleiche Holzblas-<br/>instrumente IV</b><br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 12:35<br>14:30 – 15:30<br>16:10 – 17:10    |
|  |  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05<br>12:50 – 14:15<br>14:55 – 15:55<br>16:40 – 18:05 | <b>Klavier III</b><br>09:00 – 10:05<br>10:45 – 11:50<br>12:30 – 13:35<br>14:15 – 15:20<br>16:00 – 16:45<br>17:25 – 18:10 | <b>Gemischte Blech-<br/>blasinstrumente IV</b><br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 13:00<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40 |
|  |  | <b>Klavier V</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05  | <b>Klavier III</b><br>09:00 – 10:05<br>10:45 – 11:30   | <b>Gemischte Blech-<br/>blasinstrumente III</b><br>09:30 – 10:15<br>10:55 – 11:40                                  |

## Meerane

|  | Stadthalle Meerane<br>Saal<br>Zugang nicht<br>barrierefrei  |
|--|---|
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente III</b><br>10:00 – 11:05<br>11:45 – 12:50<br>15:00 – 16:05<br>16:45 – 17:30   |
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente III</b><br>09:30 – 10:35  |
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente IV</b><br>14:30 – 15:55<br>16:35 – 18:00                                      |
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente IV</b><br>09:30 – 10:55   |
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente V</b><br>14:00 – 15:25<br>16:05 – 17:05                                       |
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente V</b><br>09:30 – 10:30<br>11:10 – 12:10                                       |
|  | <b>Gleiche Blechblas-<br/>instrumente VI</b><br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40                                      |
|  | <b>Gemischte Blech-<br/>blasinstrumente VI</b><br>09:30 – 09:50   |
|  | <b>Gemischte Blech-<br/>blasinstrumente V</b><br>09:55 – 10:55<br>11:35 – 12:35<br>14:45 – 16:10<br>16:50 – 17:50   |
|  | <b>Gemischte Blech-<br/>blasinstrumente IV</b><br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 13:00<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40  |
|  | <b>Gemischte Blech-<br/>blasinstrumente III</b><br>09:30 – 10:55<br>11:35 – 13:00<br>15:00 – 16:00<br>16:40 – 17:40 |

## Werdau

|  | Gemeinde-<br>zentrum<br>Marienkirche<br>Großer Saal   |
|--|---|
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente VI</b><br>09:30 – 10:55   |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente V</b><br>11:45 – 13:10<br>15:00 – 16:25                                     |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente V</b><br>09:00 – 10:25  |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente IV</b><br>14:30 – 15:55<br>16:35 – 17:35                                    |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente IV</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:55<br>16:35 – 17:35  |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente IV</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:55<br>16:35 – 17:35  |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente III</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:30<br>14:30 – 15:55<br>16:35 – 18:00 |
|  | <b>Gleiche Streich-<br/>instrumente III</b><br>09:00 – 10:25<br>11:05 – 12:05                                   |

Änderungen vorbehalten! Stand 12.05.2023



STADT ZWICKAU

## Zwickau – Gastgeber des 60. Bundeswettbewerbs Jugend musiziert

ROBERT-SCHUMANN-STADT MIT BESONDEREN ANGEBOTEN FÜR  
TEILNEHMER UND GÄSTE

Die Vorfreude auf den Bundeswettbewerb Jugend musiziert ist bereits jetzt groß, wie Oberbürgermeisterin Constance Arndt betont: „Wir sind sehr froh und dankbar, dass wir Gastgeber der 60. Auflage sein dürfen.“ Die viertgrößte Stadt Sachsens unterstützt den renommierten Wettbewerb sowohl finanziell als auch organisatorisch. Für Gäste und insbesondere die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer hat man sich dabei Besonderes einfallen lassen: Neben einer eigens erstellten Teilnehmerbroschüre und kostenlosen Museumsbesuchen gibt es auf dem Hauptmarkt, im Herzen der Stadt, eine Open Stage.

### Zwickau – Musik und mehr

Zwickau bietet für Jugend musiziert einen geradezu traditionell guten Rahmen. Die Förderung des musikalischen Nachwuchses erfolgte hier schon vor über 200 Jahren. Robert Schumann wurde 1810 nicht nur hier geboren. Er erhielt in Zwickau seine grundlegende musische Grundausbildung, schrieb Gedichte und erste Kompositionen und hatte in der Marienkirche, dem heutigen Dom St. Marien, seinen ersten öffentlichen Auftritt.

Seit über 75 Jahren widmet sich das Robert Schumann Konservatorium sowohl der musischen Breitenausbildung als auch der Begabten- und Hochbegabtenförderung. Das Angebot reicht vom Musikgarten für Babys über alle Instrumentengruppen bis zu Unterrichtsmöglichkeiten im Jazz-, Rock- und Popbereich, von Klavier und Violine bis zu Harfe, Orgel und Marimbaphon. Jahr für Jahr nehmen Schüler des KON erfolgreich an Jugend musiziert teil. 2023 konnten sich zehn Nachwuchsmusiker für den Bundeswettbewerb qualifizieren.

Neben dem Konservatorium der Stadt ist es insbesondere das Clara-Wieck-Gymnasium mit seinem musischen Profil, wo musikinteressierte Talente gezielt gefördert werden. Hinzu kommen zahlreiche Laien- und Kirchenensembles, in denen fleißig und engagiert musiziert wird. Zu den Aushängeschildern zählen schließlich die Clara-Schumann-Philharmoniker des Theaters Plauen-Zwickau, die in diesem Jahr das Begrüßungskonzert des Bundeswettbewerbs gestalten.

Dass Zwickau noch mehr zu bieten hat, versteht sich fast von selbst: Die Altstadt überzeugt mit denkmalgeschützten Gebäuden aus mehr als fünf Jahrhunderten. Zu diesen gehören beispielsweise das 1525 eröffnete Gewandhaus, seit 200 Jahren als Theater genutzt, oder das 1481 errichtete Kornhaus, in dem die Stadtbibliothek ihren Sitz hat. Beide Häuser sind auch Veranstaltungsorte für Jugend musiziert.

Seit 1904 werden in der 1118 erstmals urkundlich erwähnten Stadt Fahrzeuge und Fahrzeugteile produziert – von Horch über Auto Union und Trabant bis zur Volkswagen Sachsen GmbH mit dem Werk, in dem heute ausschließlich E-Autos gefertigt werden. Eindrucksvoll in Szene gesetzt wird diese Geschichte im August Horch Museum, das sich an dem Ort befindet, an dem einst Audi gegründet wurde.

Neben Schumann ist der Expressionist Max Pechstein der wohl bekannteste Sohn Zwickaus. Die weltweit größte Dauerausstellung seiner Werke wird seit 2014 im Max-Pechstein-Museum gezeigt, einem Teil der KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU.

Stadtgeschichte hautnah können Besucher in den mittelalterlichen Priesterhäusern erleben, die direkt neben dem Dom St. Marien stehen. Kunstliebhaber stoßen in der nebenan gelegenen Galerie am Domhof auf unterschiedlichste Ausstellungen. Nicht zu vergessen ist das Robert-Schumann-Haus. Das Geburtshaus des späteren Romantikers beherbergt die weltweit größte Sammlung an Originalhandschriften von Clara und Robert Schumann und ist Museum, Veranstaltungsstätte, Archiv und Forschungsstelle.

### **Besondere Angebote für einen besonderen Anlass**

Die Teilnehmer können diese Häuser kostenlos besuchen. Daneben bietet die Stadt mit ihren Partnern spezielle Führungen in den Museen, Bibliotheken sowie dem Puppentheater und dem Gewandhaus ebenso an wie themenorientierte Stadtrundgänge. Diese Angebote sind in einer Teilnehmerbroschüre enthalten, die eigens für den Bundeswettbewerb herausgegeben wurde. Hier stellen sich auch die Städte Meerane, Reichenbach und Werdau vor, die ebenfalls Veranstaltungsorte sind.

Ein Ort der Begegnung und der Musik wird vom 25. bis 31. Mai die Open Stage auf dem Hauptmarkt. Auf einer kleinen überdachten Bühne mit Flügel können Hobby- und Profimusiker, Wettbewerbsteilnehmer und Gäste und nicht zuletzt die Zwickauer selbst ihr musikalisches Können präsentieren – ohne Voranmeldung. Mit den vorhandenen Liegestühlen und Sitzmöglichkeiten verwandelt sich der zentrale Platz in Zwickau dann gerade bei schönem Wetter in einen musikalischen Klangteppich.

Daneben stehen in der Innenstadt vier „Klaviere für Jedermann“ bereit, die nur darauf warten, bespielt zu werden. Gemeinsam mit dem Stadtmanagement und der IHK findet außerdem der Schaufensterwettbewerb statt. Man darf gespannt sein, wie die Innenstadthändler Musik und den Bundeswettbewerb dekorativ in Szene setzen.

Zwickaus Oberbürgermeisterin Constance Arndt ist sich sicher: „Der Bundeswettbewerb Jugend musiziert wird der diesjährige Veranstaltungshöhepunkt in Zwickau!“



**Finanzgruppe**

Deutscher Sparkassen- und Giroverband

## Pressemitteilung

### **Zum 60. Mal: Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2023 wird mit Unterstützung der Sparkassen-Finanzgruppe eröffnet**

Berlin, 15. Mai 2023

Jugend musiziert – der größte deutsche Nachwuchswettbewerb der klassischen Musik – feiert in diesem Jahr sein 60jähriges Bestehen. Vom 25. Mai bis zum 2. Juni wird in Zwickau und umliegenden Orten ein großes Jubiläumsfest ausgerichtet, zu dem mehr als 2.200 Teilnehmende mit ihren Familien erwartet werden.

Im Verlauf seiner Erfolgsgeschichte hat der Wettbewerb unzählige junge Talente mit ihrer Leidenschaft für das Musizieren zusammengebracht. Für viele von Ihnen war die Teilnahme bei Jugend musiziert der erste Schritt auf dem Weg zu einer großen musikalischen Karriere.

Die Sparkassen-Finanzgruppe durfte diese Entwicklung von Anfang an auf allen drei Wettbewerbsebenen begleiten und unterstützen - seit 1991 als Hauptförderer. Über die finanzielle Unterstützung hinaus fördert die Sparkassen-Finanzgruppe die jungen Musikerinnen und Musiker durch zahlreiche Sonderpreise, Stipendien und gemeinsame Auftrittsmöglichkeiten.

„Musik nimmt eine wichtige Rolle in unserer Kultur ein. Musik hat die Kraft, Menschen zu berühren und zusammenzuführen. Der Wettbewerb trägt zur Entwicklung wichtiger Schlüsselkompetenzen bei und verbindet Breiten- und Spitzenförderung im ganzen Land miteinander. Deshalb passt er bestens zu den Förderprinzipien der Sparkassen-Finanzgruppe“, so Helmut Schleweis, Präsident des Deutschen Sparkassen- und Giroverbands.

Zum 30. Mal wird in diesem Jahr der mit 5.000 Euro dotierte „Sparkassen-Sonderpreis für besonders förderungswürdige Leistungen eines Familienensembles“ ausgelobt. Nach der Preisverleihung beim Bundeswettbewerb in Zwickau erwartet die diesjährigen Preisträger eine



Seite 2

ganz besondere Auftrittsmöglichkeit: Das Familienensemble wird zwei Tage später, am 1. Juni, anlässlich des 60. Jubiläums des Wettbewerbs einen Auftritt beim Deutschen Sparkassentag in Hannover haben. Dort werden rund 3.000 Gäste aus der Sparkassen-Finanzgruppe, der Politik sowie der Wirtschaft erwartet.

Die Förderung des Wettbewerbs ist Bestandteil des gesellschaftlichen Engagements der Sparkassen-Finanzgruppe, das sich 2022 auf rund 400 Mio. Euro belief. Mit rund 125 Mio. Euro floss der größte Anteil in den Bereich Kunst und Kultur. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist damit der größte nichtstaatliche Kulturförderer Deutschlands.

Pressestelle

Newsroom der Sparkassen-Finanzgruppe

Deutscher Sparkassen- und Giroverband e.V.

Charlottenstr. 47

10117 Berlin

Tel.: +49 30 20225 5115

Fax: +49 30 20225 5119

Presse@dsgv.de

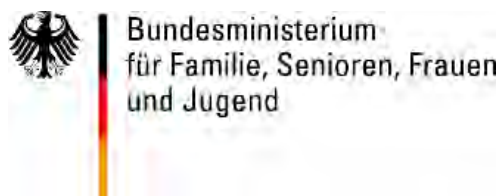
[www.dsgv.de](http://www.dsgv.de)

## Förderer und Partner

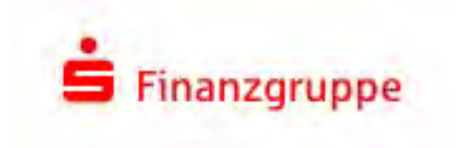
Die Durchführung des 60. Bundeswettbewerbs Jugend musiziert, ein Projekt des Deutschen Musikrates, wird ermöglicht durch die Zuwendungen des ständigen Hauptförderers, dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sowie dem ständigen Hauptsponsor, der Sparkassen-Finanzgruppe. Ergänzt wird diese Grundsicherung durch die Unterstützung der Gastgeberstadt Zwickau. Der Bundeswettbewerb wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Partner des 60. Bundeswettbewerbs sind zudem die Volkswagen AG und der Verkehrsverbund Mittelsachsen. Kulturpartner ist der Mitteldeutsche Rundfunk mit MDR Klassik.

### Hauptförderer:



### Hauptsponsor:



### Gastgeber:



STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
KULTUR UND TOURISMUS



### Weitere Partner:



### Kulturpartner:



## Jugend musiziert

Jugend musiziert ist einer der renommiertesten und größten Wettbewerbe für junge Musiker\*innen in Europa. Auf drei aufeinander aufbauenden Wettbewerbsebenen finden jährlich ca. 135 Regionalwettbewerbe, 19 Landeswettbewerbe und ein Bundeswettbewerb statt. Der Deutsche Kammermusikurs Jugend musiziert und WESPE, die Wochenenden der Sonderpreise, fördern traditionell herausragende Preisträger\*innen auf Bundesebene. Jugend musiziert ist eine Plattform für alle, die sich ausprobieren und voneinander sowie miteinander lernen wollen. Durch namenhafte Juror\*innen und Dozent\*innen erhalten musikbegeisterte junge Menschen pädagogisch wertvolles Feedback zu ihrer künstlerischen Leistung, was eine künstlerische Standortbestimmung ermöglicht. Der Bundeswettbewerb Jugend musiziert steht unter der Trägerschaft des Deutschen Musikrates. Das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sichert als Hauptförderer die Grundfinanzierung, der Deutsche Sparkassen- und Giroverband stellt als Hauptsponsor einen wesentlichen Teil der Finanzierung zur Verfügung. Hinzu kommen Fördermittel der Gastgeberstadt und des gastgebenden Bundeslandes. Die Sparkassen-Finanzgruppe fördert alle drei Ebenen von Jugend musiziert.

## Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e. V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie temporäre Förderprogramme wie „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „NEUSTART KULTUR – Stipendienprogramm 2023“.

2023 feiert der DMR sein 70-jähriges Bestehen. 1953 gegründet, ist er zur größten Bürgerbewegung im Kulturbereich geworden. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Presseinformation

## 70 Jahre Deutscher Musikrat – 7 Jubiläen Deutscher Musikrat und seine Projekte feiern 2023 mehrere runde Geburtstage

**Berlin/Bonn, 2023 - 70 Jahre Deutscher Musikrat – 7 Jubiläen: Im Jahr 2023 feiert der Deutsche Musikrat gleich mehrere Geburtstage. Zum Startschuss hat der Deutsche Musikrat das Jahrbuch 2023 und einen Video-Trailer veröffentlicht. Das Jahr 2023 steht unter dem Motto „Wir feiern Musik“, ein Höhepunkt wird das Festkonzert in der Berliner Philharmonie am 19.10.2023 sein.**

In Zeiten von Ukraine-Krieg, Corona-Pandemie und Klima Katastrophe sei es gerade wichtig, die verbindende Kraft der Musik und inspirierenden Momente des gemeinsamen Musizierens zu betonen, sagt der Präsident des Deutschen Musikrates, Prof. Martin Maria Krüger: „Wir leben in turbulenten Zeiten. Musik gibt gerade jetzt vielen Menschen Hoffnung, Zuversicht und Inspiration. Ich freue mich, dass wir im Jahr 2023 gleich mehrere Jubiläen feiern können, unter anderem auch 60 Jahre Jugend musiziert. Musik als verbindende Kraft unseres gesellschaftlichen Tuns ist heute mehr denn je von großer Bedeutung. Mit der Vitalität unseres vielfältigen Engagements wollen wir für das Musikleben in Deutschland begeistern“.

### Konkret werden im Jahr 2023 folgende Jubiläen gefeiert:

- 70 Jahre Deutscher Musikrat e. V.
- 60 Jahre Jugend musiziert
- 40 Jahre Deutscher Chorwettbewerb
- 35 Jahre Bundesjazzorchester
- 25 Jahre Deutsches Musikinformationszentrum
- 20 Jahre European Workshop for Contemporary Music (Podium Gegenwart)
- 20 Jahre Deutscher Musikrat gGmbH in Bonn

Eine Übersicht aller geplanten Veranstaltungen ist im Jahrbuch der Projektgesellschaft zu finden. Eintrittskarten für das Festkonzert sind ab Juni öffentlich erhältlich. [www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

#### ENSEMBLES

Bundesjugendorchester  
Bundesjugendchor  
Bundesjazzorchester

#### WETTBEWERBE

Jugend musiziert  
Jugend jazzt  
Deutscher Musikwettbewerb  
Deutscher Orchesterwettbewerb  
Deutscher Chorwettbewerb

#### FÖRDERUNG

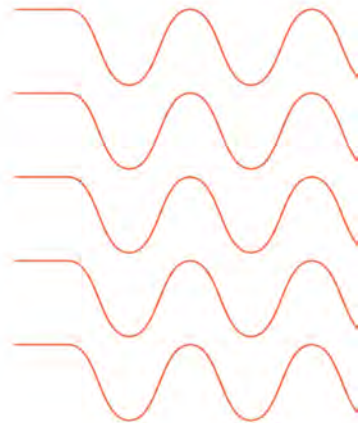
Konzertförderung  
Deutscher Musikwettbewerb  
Forum Dirigieren  
Podium Gegenwart  
PopCamp

#### SERVICE

Deutsches  
Musikinformationszentrum

#### TEMPORÄRE FÖRDERPROGRAMME

Landmusik  
Neustart Kultur



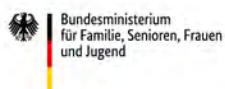
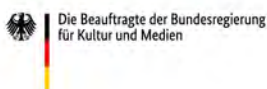
**Deutscher Musikrat gGmbH**  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-0  
[projektgesellschaft@musikrat.de](mailto:projektgesellschaft@musikrat.de)

Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Öffentliche Hauptförderer:



70  
1953  
2023  
JAHRE  
DEUTSCHER  
MUSIKRAT  
JUBILÄEN



# FESTKONZERT

## 19. Oktober 2023

Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal  
19:00 Uhr

Im Jahr 2023 feiert der Deutsche Musikrat 70. Geburtstag und mehrere weitere Jubiläen, darunter 60 Jahre Jugend musiziert. Höhepunkt ist das Festkonzert in der Berliner Philharmonie am 19.10.2023.

**Feiern Sie mit uns - wir freuen uns auf Sie!**

Weitere Informationen und Karten unter

[musikrat.de/jubilaem](https://musikrat.de/jubilaem)

**DEUTSCHER  
MUSIKRAT**